**SPr 3**

**Obsah zkoušky SPr 3:**

**I. Obrana**

1. Vyhledání figuranta (6 zástěn) [10 bodů]
2. Vystavení a vyštěkání [10 bodů]
3. Pokus o útěk figuranta [10 bodů]
4. Obrana psa při hlídání [20 bodů]
5. Doprovod zezadu [5 bodů]
6. Přepadení psa při doprovodu [15 bodů]
7. Útok na psa z pohybu [15 bodů]
8. Obrana psa při hlídání [20 bodů]

**II .Obrana (100 bodů)**

**Všeobecná ustanovení:**

Po delších stranách vhodného prostoru je rozestavěno 6 úkrytů (3 úkryty po každé straně - viz nákres). Potřebná značení musí být pro psovoda, rozhodčího a figuranta dobře viditelná.
Figurant musí být vybaven ochranným oděvem, rukávem a obuškem. Rukáv musí být opatřen ochrannou vrstvou, na které je našitá juta přírodní barvy. Jestliže je třeba, aby mohl figurant psa neustále sledovat, nemusí stát bezpodmínečně zcela bez hnutí. Nesmí ale dělat žádné výhrůžné nebo obranné pohyby. Ochranným rukávem si chrání své tělo. Je ponecháno na psovodu,jakým způsobem odebírá figurantovi obušek. (viz:"Všeobecná část - práce figuranta"). Ve všech stupních zkoušek může být pracováno s jedním figurantem. Pro všechny psovody příslušného výcvikového stupně zkoušek musí být použit stejný figurant. Psi, kteří nejsou psovodem zvladatelní,pouští rukáv až při silném ovlivňování (odtržení) psovodem, jsou diskvalifikováni,neprovádí se hodnocení TSB. U psů, kteří při cvicích obrany selžou, nebo se nechají odehnat,je nutno posuzování oddílu C přerušit,v oddílu C dosažené body nezadat, ale provést hodnocení TSB. Zvukový povel pro puštění je dovolen při všech cvicích obrany jen jednou.

1.Vyhledání figuranta (5 bodů)

**Povely:**  po jednom zvukovém povelu "Revír" "Ke mně"

 (zvukový povel "Ke mně" může být spojen se jménem psa)

Po delších stranách vhodného prostoru je rozestavěno 6 úkrytů (3 úkryty po každé straně - viz nákres). Potřebná značení musí být pro psovoda, rozhodčího a figuranta dobře viditelná.
Figurant musí být vybaven ochranným oděvem, rukávem a obuškem. Rukáv musí být opatřen ochrannou vrstvou, na které je našitá juta přírodní barvy. Jestliže je třeba, aby mohl figurant psa neustále sledovat, nemusí stát bezpodmínečně zcela bez hnutí. Nesmí ale dělat žádné výhrůžné nebo obranné pohyby. Ochranným rukávem si chrání své tělo. Je ponecháno na psovodu,jakým způsobem odebírá figurantovi obušek. (viz:"Všeobecná část - práce figuranta"). Ve všech stupních zkoušek může být pracováno s jedním figurantem. Pro všechny psovody příslušného výcvikového stupně zkoušek musí být použit stejný figurant. Psi, kteří nejsou psovodem zvladatelní,pouští rukáv až při silném ovlivňování (odtržení) psovodem, jsou diskvalifikováni,neprovádí se hodnocení TSB. U psů, kteří při cvicích obrany selžou, nebo se nechají odehnat,je nutno posuzování oddílu C přerušit,v oddílu C dosažené body nezadat, ale provést hodnocení TSB. Zvukový povel pro puštění je dovolen při všech cvicích obrany jen jednou.

**Hodnocení:**

Nedostatky v ovladatelnosti, těsném a cílevědomém oběhnutí úkrytu jsou hodnoceny ztrátovými body.

2. Vystavení a vyštěkání (10 bodů)

**Povely:**  jeden zvukový povel " K noze"

Pes musí figuranta pozorně vystavit a vytrvale vyštěkávat. Nesmí na figuranta skákat,(dotýkat se ho) ani jej kousat. Na pokyn rozhodčího, po cca 20ti vteřinách štěkání, jde psovod do vzdálenosti 5ti kroků k úkrytu za štěkajícího psa. Na další pokyn rozhodčího odvolá si psa k noze a postaví se s ním do základního postoje.

**Hodnocení:**

Nedostatky v nepřetržitém a přesvědčivém vyštěkávání a pozorném vystavování (až do samostatného vydání zvukového povelu psovoda), které není ovlivněno přítomným rozhodčím nebo přicházejícím psovodem, jsou hodnoceny srážkovými body. Za přerušované štěkání je zadáno 5 bodů. Pokud pes štěká slabě, jsou sraženy 2 body. Zůstane-li pes, který neštěká, pozorně a aktivně hlídat figuranta, je sraženo 5 bodů. Při lehkých dotecích (nárazech) psa do figuranta se sráží až 2 body, při zákusu až 9 bodů. Opustí-li pes figuranta před tím, než vydá rozhodčí psovodu pokyn k opuštění středové pomyslné osy, může jej psovod ještě jednou vyslat k figurantovi. Zůstane-li pak pes u figuranta, může být v oddíle C pokračováno, cvik vystavení a vyštěkání je ale hodnocen nedostatečně. Pokud již nelze psa znovu vyslat nebo opustí-li figuranta znovu, je posuzování oddílu C přerušeno. Jde-li pes naproti přicházejícímu psovodu nebo přijde-li k němu před povelem, následuje dílčí hodnocení v rámci nedostatečné známky.

3. Pokus o útěk figuranta (10 bodů)

**Povely:** po jednom zvukovém povelu "K noze" "Lehni" "Pusť"

Na pokyn rozhodčího vyzve psovod figuranta k opuštění úkrytu. Místo, kam se má postavit, je označeno. Na pokyn rozhodčího pak odejde psovod se psem na určené místo k jeho odložení. Vzdálenost mezi figurantem a psem musí být 5 kroků. Psovod ponechá ležícího psa střežit figuranta a odchází k úkrytu tak, aby odtud mohl pozorovat svého psa, figuranta a rozhodčího. Na pokyn rozhodčího se figurant pokusí o útěk. Bez váhání musí pes samostatně, energickým a silným zákusem útěku zabránit. Při tom smí kousnout pouze do ochranného rukávu figuranta. Na pokyn rozhodčího zůstává figurant klidně stát, pes jej musí ihned pustit. Pro puštění může dát samostatně psovod, v příslušném časovém odstupu, jeden zvukový povel. Nepustí-li pes po prvém zvukovém povelu, dá rozhodčí psovodu pokyn k vydání až dvou dalších zvukových povelů k puštění. Nepustí-li pes po třetím zvukovém povelu (jednom povoleném a dvou dodatečných), následuje diskvalifikace. Při dávání zvukového povelu "pusť" musí psovod klidně stát, aniž by psa ovlivňoval. Po puštění musí pes zůstat těsně u figuranta a pozorně jej střežit.

**Hodnocení:**

Nedostatky v plnění důležitých požadavků cviku jsou hodnoceny srážkovými body. Jsou to zejména požadavky: rychlá a energická reakce psa na prchajícího figuranta a jeho následování, ukončené přesvědčivým zadržením s plným a klidným zákusem až do puštění, pozorné hlídání těsně u figuranta. Zůstane-li pes ležet či do vzdálenosti cca 20ti kroků útěku figuranta zadržením a zákusem nezabrání, je posuzování oddílu C ukončeno. Jestliže je pes při hlídání lehce nepozorný nebo je jeho práce lehce nečistá, je hodnocení cviku sníženo o jednu známku. Hlídá-li pes figuranta velmi nepozorně nebo je jeho práce značně nečistá, je hodnocení cviku sníženo o dvě známky. Nehlídá-li pes figuranta, i když u něho zůstává, je hodnocení sníženo o tři známky. Jestliže pes figuranta opustí nebo obdrží-li od psovoda zvukový povel, aby u figuranta setrval, je hodnocení oddílu C ukončeno.

4. Obrana psa při hlídání (20 bodů)

**Povely:** po jednom zvukovém povelu "Pusť" "K noze"

Po hlídání figuranta psem, které trvá asi 5 vteřin, na pokyn rozhodčího, podnikne figurant útok na psa. Bez ovlivňování psovodem se musí pes energickým a silným zákusem ubránit. Pes se při tom smí zakousnout pouze do ochranného rukávu figuranta. Jakmile se pes zakousne, dostává 2 rány obuškem. Jsou povoleny rány pouze na stehna či záď psa. Na pokyn rozhodčího zůstane pak figurant klidně stát, pes jej musí ihned pustit. Pro pouštění může dát psovod v příslušném časovém odstupu samostatně jeden zvukový povel. Nepustí-li pes po prvním povoleném zvukovém povelu, dá rozhodčí psovodu pokyn k vydání až dvou dalších zvukových povelů "pusť". Nepustí-li pes po třetím zvukovém povelu (jednom povoleném a dvou dodatečných), následuje diskvalifikace. V době vydání povelu "pusť" musí psovod klidně stát, aniž by psa ovlivňoval. Po puštění musí zůstat pes u figuranta,a pozorně jej střežit. Na pokyn rozhodčího jde psovod normálním krokem přímým směrem ke psu a zvukovým povelem "k noze" zaujímá s ním základní postoj. Obušek figurantovi neodebírá.

**Hodnocení:**

Nedostatky v plnění důležitých požadavků cviku jsou hodnoceny srážkovými body. Jsou to zejména požadavky: rychlé a přesvědčivé zadržení, plný a klidný zákus až do puštění, pozorné hlídání těsně u figuranta.
Jestliže je pes při hlídání lehce nepozorný nebo je jeho práce lehce nečistá, je hodnocení cviku sníženo o jednu známku. Hlídá-li pes figuranta velmi nepozorně nebo je jeho práce značně nečistá, je hodnocení cviku sníženo o dvě známky. Nehlídá-li pes figuranta, i když u něho zůstává, je hodnocení sníženo o tři známky. Jde-li pes naproti přicházejícímu psovodu, je cvik hodnocen nedostatečně. Jestliže pes figuranta opustí před pokynem rozhodčího k příchodu psovoda nebo obdrží-li od psovoda zvukový povel, aby u figuranta setrval, je hodnocení oddílu C ukončeno.

5. Doprovod zezadu (5 bodů)

**Povely:** jeden zvukový povel "K noze"

V návaznosti na cvik č. 4 následuje doprovod figuranta zezadu do vzdálenosti asi 30ti kroků. Průběh doprovodu určí rozhodčí. Psovod vyzve figuranta k chůzi a jde se psem, kterého má volně u nohy, ve vzdálenosti 5ti kroků, za ním. Pes musí figuranta pozorně střežit. Vzdálenost 5ti kroků musí být dodržena v průběhu celého doprovodu.

**Hodnocení:**

Nedostatky v plnění důležitých požadavků cviku jsou hodnoceny srážkovými body. Jsou to zejména požadavky: pozorné sledování figuranta, klidná chůze psa, dodržení vzdálenosti 5ti kroků.

6. Přepad psa při doprovodu (15 bodů)

**Povely:** po jednom zvukovém povelu "Pusť " "K noze"

Při doprovodu následuje na pokyn rozhodčího, bez zastavení přepad psa figurantem. Bez ovlivňování psovodem musí se pes bez váhání energickým a silným zákusem ubránit. Pes se přitom smí zakousnout pouze do ochranného rukávu figuranta. Jakmile se pes zakousne, musí psovod zůstat na místě, na kterém se právě nachází. Na pokyn rozhodčího zůstane pak figurant klidně stát, pes jej musí ihned pustit. Pro pouštění může dát psovod v příslušném časovém odstupu samostatně jeden zvukový povel. Nepustí-li pes po prvním povoleném zvukovém povelu, dá rozhodčí psovodu pokyn k vydání až dvou dalších zvukových povelů "pusť".
Nepustí-li pes po třetím zvukovém povelu (jednom povoleném a dvou dodatečných), následuje diskvalifikace. V době vydání povelu "pusť" musí psovod klidně stát, aniž by psa ovlivňoval. Po puštění musí zůstat pes u figuranta a pozorně jej střežit. Na pokyn rozhodčího jde psovod normálním krokem přímým směrem ke psu a zvukovým povelem "k noze" zaujímá s ním základní postoj. Obušek figurantovi odebírá.
Následuje boční doprovod figuranta k rozhodčímu na vzdálenost asi 20-ti kroků. Jeden zvukový povel "k noze" je povolen. Pes jde po pravé straně figuranta, takže je mezi figurantem a psovodem. Po dobu doprovodu musí pes figuranta bedlivě střežit, nesmí na něj vyskakovat, ani jej napadat. Před rozhodčím se tato skupinka zastaví, pes si sedne, psovod předá rozhodčímu obušek a ohlásí mu ukončení první části oddílu C.

**Hodnocení:**

Nedostatky v plnění důležitých požadavků cviku jsou hodnoceny srážkovými body. Jsou zejména požadavky: rychlé a přesvědčivé zadržení, plný a klidný zákus až do puštění, pozorné hlídání těsně u figuranta. Jestliže je pes při hlídání lehce nepozorný nebo je jeho práce lehce nečistá, je hodnocení cviku sníženo o jednu známku. Hlídá-li pes figuranta velmi nepozorně nebo je jeho práce značně nečistá, je hodnocení cviku sníženo o dvě známky. Nehlídá-li pes figuranta, i když u něho zůstává, je hodnocení sníženo o tři známky. Jde-li pes naproti přicházejícímu psovodu, je cvik hodnocen nedostatečně. Jestliže pes figuranta opustí před pokynem rozhodčího k příchodu psovoda nebo obdrží-li od psovoda zvukový povel, aby u figuranta setrval, je hodnocení oddílu C ukončeno.

7. Útok na psa z pohybu (10 bodů)

**Povely:** po jednom zvukovém povelu "Sedni" "Drž" "Pusť"

Psovod se psem se postaví na označené místo v úrovni prvního úkrytu na pomyslné středové ose prostoru. Psa může přidržovat rukou za obojek, nesmí jej však nijak ovlivňovat. Na pokyn rozhodčího vystoupí figurant vybavený obuškem z úkrytu a běží ke středové ose prostoru. Jakmile tuto dosáhne, aniž by běh přerušil, otočí se čelně proti psovodu a psu a křikem a výhrůžnými pohyby na ně v běhu zaútočí. Jakmile se přiblíží k psovodu a psu, na vzdálenost cca 60 kroků, psovod psa na pokyn rozhodčího vysílá k obraně zvukovým povelem "drž". Pes musí útoku energickým a silným zákusem zabránit. Zákus musí být veden pouze do ochranného rukávu figuranta. Psovod nesmí opustit stanoviště. Na pokyn rozhodčího zůstane pak figurant klidně stát, pes jej musí ihned pustit. Pro puštění může dát psovod samostatně v příslušném časovém odstupu jeden zvukový povel. Nepustí-li pes po prvním povoleném zvukovém povelu, dá rozhodčí psovodu pokyn k vydání až dvou dalších zvukových povelů "pusť". Nepustí-li pes po třetím zvukovém povelu (jednom povoleném a dvou dodatečných), následuje diskvalifikace. V době vydání povelu "pusť" musí psovod klidně stát, aniž by psa ovlivňoval. Po puštění musí zůstat pes u figuranta a pozorně jej střežit.

**Hodnocení:**

Nedostatky v plnění důležitých požadavků cviku jsou hodnoceny srážkovými body. Jsou to zejména požadavky: rychlé a přesvědčivé zadržení, plný a klidný zákus až do puštění, pozorné hlídání těsně u figuranta. Jestliže je pes při hlídání lehce nepozorný nebo je jeho práce lehce nečistá, je hodnocení cviku sníženo o jednu známku. Hlídá-li pes figuranta velmi nepozorně nebo je jeho práce značně nečistá, je hodnocení cviku sníženo o dvě známky. Nehlídá-li pes figuranta, i když u něho zůstává, je hodnocení sníženo o tři známky. Jestliže pes figuranta opustí nebo obdrží-li od psovoda zvukový povel,aby u figuranta setrval, je hodnocení oddílu C ukončeno.

8. Obrana psa při hlídání (20 bodů)

**Povely:** po jednom zvukovém povelu "Pusť" "K noze 2x"

Po hlídání figuranta psem, které trvá asi 5 vteřin, na pokyn rozhodčího podnikne figurant útok na psa. Bez ovlivňování psovodem se musí pes energickým a silným zákusem ubránit.
Pes se při tom smí zakousnout pouze do ochranného rukávu figuranta. Jakmile se pes zakousne, dostává 2 rány obuškem. Jsou povoleny rány pouze na stehna či záď psa. Na pokyn rozhodčího zůstane pak figurant klidně stát, pes jej musí ihned pustit. Pro pouštění může dát psovod v příslušném časovém odstupu samostatně jeden zvukový povel. Nepustí-li pes po prvním povoleném zvukovém povelu, dá rozhodčí psovodu pokyn k vydání až dvou dalších zvukových povelů "pusť". Nepustí-li pes po třetím zvukovém povelu (jednom povoleném a dvou dodatečných), následuje diskvalifikace. V době vydání povelu "pusť" musí psovod klidně stát, aniž by psa ovlivňoval. Po puštění musí zůstat pes u figuranta a pozorně jej střežit. Na pokyn rozhodčího jde psovod normálním krokem přímým směrem ke psu a zvukovým povelem "k noze" zaujímá s ním základní postoj. Obušek figurantovi odebírá. Následuje boční doprovod figuranta k rozhodčímu na vzdálenost asi 20-ti kroků. Jeden zvukový povel "k noze" je povolen. Pes jde po pravé straně figuranta, takže se nachází mezi figurantem a psovodem. Po dobu doprovodu musí pes figuranta bedlivě střežit, nesmí na něj vyskakovat, ani jej napadat. Před rozhodčím se tato skupinka zastaví, pes si sedne, psovod předá rozhodčímu obušek a ohlásí mu ukončení oddílu C. Před hodnocením si psovod na pokyn rozhodčího připevní psa na vodítko.

**Hodnocení:**

Nedostatky v plnění důležitých požadavků cviku jsou hodnoceny srážkovými body. Jsou to zejména požadavky: rychlé a přesvědčivé zadržení, plný a klidný zákus až do puštění, pozorné hlídání těsně u figuranta. Jestliže je pes při hlídání lehce nepozorný nebo je jeho práce lehce nečistá,je hodnocení cviku sníženo o jednu známku. Hlídá-li pes figuranta velmi nepozorně nebo je jeho práce značně nečistá,je hodnocení cviku sníženo o dvě známky. Nehlídá-li pes figuranta, i když u něho zůstává, je hodnocení sníženo o tři známky. Jde-li pes naproti přicházejícímu psovodu, je cvik hodnocen nedostatečně. Jestliže pes figuranta opustí před pokynem rozhodčího k příchodu psovoda,nebo obdrží-li od psovoda zvukový povel, aby u figuranta setrval, je hodnocení oddílu C ukončeno.